

# La Narrazione come processo di cura: il Progetto Con il Sorriso sulle labbra

Letizia Drogo – Dirigente Psicologa – ASP di Ragusa Raffaele Elia – Direttore Sanitario Aziendale - ASP di Ragusa Salvatore Guastella – Direttore Coordinamento di Staff - ASP di Ragusa

### La comunicazione narrativa

È definita come "la tecnica di comunicazione che sfrutta il racconto di eventi vissuti, sentiti o inventati attraverso lo strumento delle storie.

Essa costituisce il modello base nelle interazioni umane e il mezzo con cui noi quotidianamente interagiamo con il mondo circostante fin dall'infanzia

(C. Good, 2010)

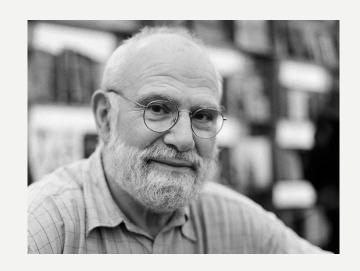




"I miei medici tenevano conto esclusivamente dei fatti e non di quell'inafferrabile "altro" che poteva nascondersi dietro ai fatti, così come i cosiddetti "fatti" apparivano loro. lo ero un corpo, un corpo malato da guarire. E avevo un bel dire: ma io sono mente, sono anche spirito e certo sono un cumulo di storie, esperienze e sentimenti, di pensieri ed emozioni che con la mia malattia hanno probabilmente avuto un sacco a che fare!" Tiziano Terzani, Un altro giro di giostra,



## OGNI PAZIENTE È UNA *STORIA*



Oliver Sacks

Se vogliamo sapere qualcosa di un uomo, chiediamo: "Qual è la sua storia, la sua storia vera, intima?" poiché ciascuno di noi è una biografia, una storia. Ognuno di noi è un racconto peculiare, costruito di continuo, inconsciamente da noi, in noi e attraverso di noi – attraverso le nostre percezioni, i nostri sentimenti, i nostri pensieri, le nostre azioni; e non ultimo, il nostro discorso, i nostri racconti orali.

Dal punto di vista biologico, fisiologico, noi non differiamo molto l'uno dall'altro; storicamente come racconti, ognuno di noi è unico.

L'uomo che scambiò sua moglie per un cappello



### IL PENSIERO NARRATIVO

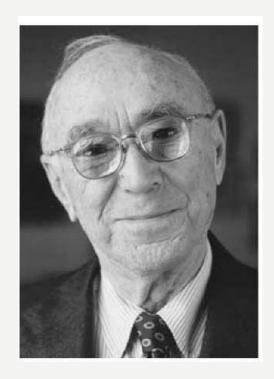
Il pensiero narrativo è una particolare modalità cognitiva di organizzare l'esperienza.

Il pensiero narrativo riguarda la realtà psichica e si basa sulle azioni umane e sull'interazione tra individui.

La narrazione è uno dei meccanismi psicologici più importanti, soprattutto durante l'infanzia.

Le narrazioni sono utilizzate spesso dai genitori per introdurre i bambini alla propria cultura in modo da farli divenire membri della stessa comunità arrivando a condividere atteggiamenti e credenze.

Le narrazioni costruiscono le nostre vite, il nostro mondo e gli danno senso molto più di quanto si possa credere ... è per questo che gli uomini non fanno altro che raccontare e raccontarsi



Jerome Bruner

## LA NARRAZIONE

La narrazione è fondamentale per la specie umana poiché risponde al bisogno di ricostruire le esperienze dandogli un «significato».







NARRARE ATTRAVERSO...

#### NARRAZIONE ED EMOZIONI

Il genere narrativo si caratterizza per il coinvolgimento affettivo ed emotivo del lettore/ascoltatore.

Ciò accade perché nella narrazione (Bruner, 1990) le azioni sono sempre accompagnate dalla descrizione dei vissuti del protagonista, con cui ci si può identificare.

Questo significherebbe che l'individuo che legge o ascolta una storia, e ne viene fortemente colpito, si "specchia" in quella storia stessa, ci si riconosce e la vive in prima persona.





### **NEURONI A SPECCHIO**

I **neuroni a specchio** sono una classe di <u>neuroni</u> che si attiva sia quando un individuo esegue un'azione, sia quando lo stesso individuo osserva la medesima azione compiuta da un altro soggetto.

Questi neuroni possono essere importanti per la comprensione delle azioni di altre persone e quindi nell'apprendimento attraverso l'imitazione.

La capacità di parti del cervello umano di attivarsi alla percezione delle emozioni altrui, espresse con movimenti del volto, gesti e suoni assieme alla capacità di codificare istantaneamente questa percezione in termini "visceromotori", rende ogni individuo in grado di agire in base a un meccanismo neurale per ottenere la cosiddetta "partecipazione empatica".

Questo significherebbe che l'individuo che legge o ascolta una storia, e ne viene fortemente colpito, si "specchia" in quella storia stessa, ci si riconosce e la vive in prima persona.







#### **CON IL SORRISO SULLE LABBRA**

«Con il sorriso sulle labbra» è un progetto iniziato nel 2019, in collaborazione con la «Roberto Farruggio Comunicazioni», che man mano si è consolidato in un percorso narrativo, arrivato quest'anno ad una esperienza di full immersion di 4 giornate in una particolare cornice residenziale, il Kikki Village (www.kikkivillage.it).

Il progetto parte dalla considerazione dell'importanza della narrazione come processo di cura. Storie di sanità scambiate all'interno di seminari, con la presenza di formatori che tramite gli strumenti tipici della psicologia e di altre scienze mediche (medicina narrativa o storytelling) possono rappresentare già esse stesse un primo apporto e scambio di benessere tra chi narra e chi ascolta.







# LA METODOLOGIA

- Nei seminari, i formatori / attori portano le regole del teatro nei processi di formazione.
- La narrazione di una storia è come fosse un provino davanti ad un regista.
- Lo step successivo del progetto è andare alla ricerca nelle storie sanitarie narrate, di elementi che possano far nascere il sorriso, spunti involontari di ilarità che magari sono nascoste tra le pieghe della narrazione stessa.
- Gli attori coinvolti nel 2021: accanto a Francesca Nunzi, Marco Simeoli, Andrea Bianchi, pianista cresciuti accanto al grande Gigi Proietti,, e la giovane Giulia Guastella (attrice ragusana che sta riscuotendo successo in altre parti dell'Italia e dell'Europa).

















#### CORSO INTERATTIVO DI FORMAZIONE -

Dalla sofferenza alla leggerezza, dalle storie di sanità al teatro della salute e del benessere sanitario

Il progetto formativo Con il Sorviso sulle labbra. parte dalla considerazione dell'importanza della starriazione in termini di benessere e processo di cura. Storie di medicina (spesso caratterizzate da sofferenza tra operatori sanitari e patienti, ma anche operatori sanitari e care giver e familiari dei punienti): micrate digli stessi operatori sanitari, che le vivono, scambiate all'interno di seminari con la presenza di formatori che le disciplinitto con gli strumenti tipici. della psicologia e di abre scienze mediche irredicina narodiva o storytelling) persons rappresentare già mor stesor un primo apporto e scardiio di brocssere tra chi narra e chi ascolta.

Con la collaborazione di-

ASF Ragmer E.O.S. Fermanione

Francesca Sweet uttrice, scrittrice, autrice e cantante

Marco Newski attern, regiela, cantante

Giulia Goustella attrice, scrittrice, autrice

Andrea Wanchi mendete





















(«RELOADED)

#### CON IL SORRISO SULLE LABBRA ON STAGE

#### TEATRO DELLA SALUTE E DEL BENESSERE

presentano LETIZIA DROGO e ROBERTO FARRUGGIO

Con la collaborazione di:

ASP RAGUSA U.O.S. Formazione

FRANCESCA NUNZI attrice, scrittrice, autrice e cantante

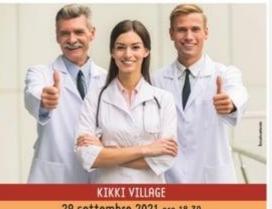
MARCO SIMEOLI attore, regista, cantante

GIULIA GUASTELLA attrice, scrittrice, autrice

ANDREA BIANCHI musicista

DARIO ADAMO tenore

ENRICO LACOGNATA musicista



29 settembre 2021 ore 18,30



# **OBIETTIVI**

• Permettere che alcune delle storie narrate dagli operatori sanitari debitamente scansionate, si trasformino in momenti di vivacità, in modo da convertire la sofferenza presente in attimi di sorridente leggerezza.

• Trasformare in copioni alcune delle storie narrate in modo da determinare un Teatro della salute, del benessere, in cui la leggerezza si trasforma in sorriso sulle labbra e diventa essa

stessa terapia motivante.

• Imparare a respirare e a gestire i momenti di tensione e ansia





## MATERIALI E METODI

- La metodologia è quella dello storytelling. Si parte dalla narrazione per poi mettere in scena un sapiente mix di quanto raccontato.
- Si determina così un teatro della salute aperto al pubblico (in una delle serate del corso)
- Altro momento è la costruzione di un nuovo copione, a partire dalle storie che ciascuno il primo giorno del corso ricorda e narra, portando il carico emotivo dell'esperienza vissuta, messo in scena l'ultimo giorno del corso.
- Edizione 2021: esercizi di respirazione e yoga della risata,





## RISULTATI

- Dalle valutazioni di gradimento somministrate alla fine del percorso viene furi un ottimo feedback sia verso la metodologia presentata, sia nei confronti dei docenti, che nei confronti del proprio benessere.
- Si parte dal primo giorno carichi delle proprie ansie e paure, chiusi nei propri pensieri limitanti e ci si apre sempre più al sorriso e alla condivisione di gruppo.
- Ricadute si rilevano anche nel ritorno al proprio posto di lavoro.

• Dai feedback si fa rilevare una maggiore motivazione e serenità nel relazionarsi con il proprio

team di lavoro e con i propri utenti.













#### Può allora la narrazione contribuire alla cura?

• Niente come la malattia, un evento che sconvolge la nostra vita, è un'occasione per la narrazione, ci costringe a dare un altro ordine ai fatti e di riscrivere la geografia degli affetti

• (S. Spinsanti)







ASP 7 RAGUSA
P.zza Igea, 1
Ragusa
comitatoconsultivo.asp.rg@gmail.com

- Al Direttore Generale Arch. Angelo Aliquò - Al Direttore Sanitario Aziendale Dr. Raffaele Elia - Al Direttore Amministrativo Aziendale Dott. Salvatore Torrisi Sede

Oggetto: Seminario interattivo e formativo "Con il sorriso sulle labbra ". Kikki Village 27-30 settembre 2021.

Nel ringraziarvi per essere stato invitato a partecipare a questo evento, colgo l'occasione per apprezzarne l'organizzazione, la professionalità dei docenti e formatori, a partire dal Direttore Dott. Salvatore Guastella, a seguire la Dott.ssa Letizia Drogo e gli attori tutor Francesca Nunzi, Giulia Guastella, Marco Simeoli e Andrea Bianchi.

Il tema affrontato " umanizzazione e processi di cura ", attraverso la narrazione di storie di sanità vissute, raccontate dagli operatori sanitari partecipanti, messe in scena dalla regia degli attori tutor, con la partecipazione, come protagonisti, degli operatori dipendenti dell'Azienda Sanitaria, ha messo in evidenza come questo progetto " Con il sorriso sulle labbra " ha lo scopo di raggiungere, attraverso i racconti di sofferenza, dei momenti di leggerezza, di sollievo, di distensione, che giovano sia a chi è ammalato, che riceve del benessere psicosomatico, sia agli operatori sanitari che vedono ridurre il loro stress correlato al lavoro, alcune volte molto pesante, come in questi tempi di emergenza sanitaria.

Penso che questo progetto debba essere perseguito e ulteriormente implementato, sino ad arrivare alla creazione di un vero "Teatro della Salute", ove le storie di sanità raccontate dagli operatori sanitari, possano vedere interpreti non solo loro, ma anche i pazienti e i propri familiari.

Il Comitato Consultivo Aziendale, e le associazioni che lo compongono, hanno l'interesse all'incremento dei servizi sanitari di tipo riabilitativo, e la Teatroterapia, sottintesa in questo progetto, con gli effetti terapeutici che può dare l'ironia, la battuta e il sorriso, è in grado di creare momenti di rilassamento che fanno bene al corpo e all'anima delle persone.

Cordiali saluti.

Ragusa, 14 ottobre 2021





